

## ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET CONCOURS DE NOUVELLES

Palaiseau, 23 octobre 2019

*MOTS -CLÉS : Nouvelles Avancées, concours, écriture, science, littérature, hasard, probabilités, chaos, ordre, désordre, effet papillon, francophonie, FLE, français langue étrangère, ENSTA Paris, École polytechnique*

### **L'ENSTA Paris lance en partenariat avec l'École polytechnique la 11<sup>e</sup> édition du concours « Nouvelles Avancées » Le hasard fait bien les choses ! Aléas, probabilités, ordre et désordre**

Depuis maintenant 10 ans, le concours « Nouvelles Avancées » œuvre à l'instauration du dialogue entre scientifiques et littéraires. Des centaines de nouvelles reçues pour la précédente édition, le soutien du ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, une audience fidèle au fil des ans notamment dans la catégorie « Elèves et classes du secondaire » et toujours des participants passionnés.

Cette année encore, l'ENSTA Paris s'associe à l'École polytechnique pour lancer l'édition 2020 sur le thème du hasard.

#### **Le hasard fait-il bien les choses ?**

Probabilités, hasard, chaos, ordre et désordre : voici autant de concepts que les mathématiques - et plus généralement la science et la philosophie occidentales - se sont appropriés depuis plus de 500 ans. Peut-on décrypter les lois du hasard et finalement prédire l'imprévisible ? Et expliquer ainsi comment la structure ordonnée de la matière surgit de l'agitation des atomes qui la composent, comment les espèces vivantes évoluent au gré des mutations aléatoires du code génétique, ou comment la société humaine jaillit des choix contradictoires des individus. Sans oublier l'"effet papillon" qui peut venir dérégler toute cette belle mécanique !

Chance et malchance, fortune et infortune, sont-elles le fruit de l'intention, de la fatalité ou du destin ? Nos existences sont faites de vicissitudes, de rencontres et d'événements improbables. Car le hasard, c'est aussi l'aventure ! Celle de la rencontre d'une vie, de l'accident imprévu, du mystère d'une coïncidence, qui viennent chambouler tous les plans préétablis.

Alors le hasard fait-il bien les choses ? Aux participants de prendre la plume et de montrer combien cette expression familière se révèle être juste ou elle-même... arbitraire.

Une nouveauté cette année : l'ouverture d'une catégorie « **Français Langue Étrangère** » qui s'adresse exclusivement aux étudiants non francophones de tous niveaux souhaitant écrire une nouvelle en français. Cette catégorie s'ajoute ainsi aux trois déjà existantes qui sont : « Grand public », « Étudiants scientifiques » et « Elèves du secondaire ».

À cette occasion, l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) devient partenaire du concours et contribuera ainsi à son internationalisation à travers le réseau de ses 944 membres dans 116 pays.

Le dépôt des nouvelles s'effectue jusqu'au **31 janvier 2020 minuit** sur le site web du concours : <https://concours-nouvelles.ensta-paris.fr/2020/>

### Un jury rompu aux subtilités du langage

**Anne Szymczak**, Inspectrice générale de l'Éducation, du sport et de la recherche et **Etienne Ghys**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, assurent la présidence de ce jury dont voici les membres :

**Sandrine Berthelot**, Professeure, Lycée Fénelon, Classes préparatoires

**Olivier Bertrand**, Professeur de Linguistique, École polytechnique-Université de Cergy Pontoise

**Cédric Denis-Remis**, Vice-président en charge du développement de PSL

**Romain Dujardin**, Professeur de Mathématiques, Université Pierre et Marie Curie

**Jean-Paul de Gaudemar**, Recteur de l'Agence Universitaire de la Francophonie

**Matthieu Gounelle**, Professeur en astrophysique, Muséum National d'Histoire Naturelle

**Delphine Grouès**, Directrice des Études et de l'Innovation pédagogique, Sciences Po Paris

**Maurice Mashaal**, Rédacteur en chef, *Pour la science*

**Jean-Philippe Maucuit**, Directeur du Département Langues, Culture et Communication, ENSTA Paris

**Pierre-François Mourier**, Directeur général de France Éducation International (CIEP)

**Carole Salmon**, Professeure en études et cultures françaises, Université du Massachusetts - Lowell

**Isabelle Schaffner**, Professeure de langue et littérature françaises, École polytechnique

La cérémonie de remise des prix aura lieu jeudi **2 avril 2020** à partir de 19h00.

Les nouvelles lauréates seront publiées dans un recueil aux « Presses de l'ENSTA » à l'automne 2020.

### CONTACTS-PRESSE

<b>ENSTA Paris</b> Sandra LANFRANCHI 01 81 87 17 75 <a href="mailto:sandra.lanfranchi@ensta-paris.fr">sandra.lanfranchi@ensta-paris.fr</a>	<b>École polytechnique</b> Aurélia MEUNIER 01 69 33 38 74 / 06 65 43 60 90 <a href="mailto:aurelia.meunier@polytechnique.edu">aurelia.meunier@polytechnique.edu</a>
---	--

#### L'ENSTA Paris en bref : [www.ensta-paristech.fr](http://www.ensta-paristech.fr)

Grande École d'ingénieurs sous tutelle du Ministère des Armées, l'ENSTA Paris est un établissement public d'enseignement supérieur et de recherche qui dispense des formations diplômantes, cycle ingénieur en 3 ans, master, doctorat, Mastère Spécialisé, et qui développe une recherche appliquée de haut niveau en lien notamment avec des partenaires industriels. Elle est particulièrement reconnue par les entreprises pour son expertise dans les domaines **des transports, de l'énergie et de l'ingénierie des systèmes industriels complexes notamment dans la Défense.**

Elle est une des écoles d'application de l'École polytechnique et accueille à ce titre des élèves polytechniciens mais également normaliens pour leur cursus d'approfondissement d'un an.

L'ENSTA Paris est fortement impliquée dans le développement et le rayonnement de l'enseignement supérieur français, que ce soit au niveau international, national ou local. Elle est membre fondateur de l'Institut Polytechnique de Paris aux côtés de l'École polytechnique, l'ENSAE Paris, Télécom Paris et Télécom SudParis.

#### L'École polytechnique en bref : [www.polytechnique.edu](http://www.polytechnique.edu)

Largement internationalisée (40% de ses étudiants, 39% de son corps d'enseignants), l'École polytechnique associe recherche, enseignement et innovation au meilleur niveau scientifique et technologique. Sa formation promeut une culture d'excellence à forte dominante en sciences, ouverte sur une grande tradition humaniste.

À travers son offre de formation – bachelor, cycle ingénieur polytechnicien, master, programmes gradués, programme doctoral, doctorat, formation continue – l'École polytechnique forme des décideurs à forte culture scientifique pluridisciplinaire en les exposant à la fois au monde de la recherche et à celui de l'entreprise. Avec ses 23 laboratoires, dont 22 sont unités mixtes de recherche avec le CNRS, le centre de recherche de l'X travaille aux frontières de la connaissance sur les grands enjeux interdisciplinaires scientifiques, technologiques et sociétaux. L'École polytechnique est membre fondateur de l'Institut Polytechnique de Paris.